

# バルドンソロコンテスト2020

## 開催要項

### 《趣旨》

本年は、コロナウイルスの影響で、コンクールが開催されない前代未聞の年になってしまいました。学校吹奏楽部におきましても、夏休みの期間短縮、練習方法の変更など非常に厳しい状況におかれ、「このような状況で、生徒たちのやる気をどうやってひきだせばよいのか」という声が、わたくし共にも多数寄せられています。そこで今回は、その対策の一助になれば、と思ひまして、動画応募によるソロコンテストを実施いたします。

これからの吹奏楽、音楽界の発展に、あるいは未来のアーティストの育成に寄与することができれば幸いに存じます。

### 《部門》

中学生部門、高校生部門（弦楽器、打楽器部門はございません）

動画による一次審査後、本選出場者各部門10名を選出、本選を実施します。

### 《応募の決まり》

5分以内の各楽器の演奏動画、演奏曲に関しては、独奏曲、練習曲で出版され、

購入できるものに限り、無伴奏、カラオケ伴奏も可。

ピアノ伴奏は自由とします。（伴奏者は各自で手配）

動画再生時間が5分を超えた場合の失格はございませんが、

審査の都合上5分で再生を止めさせていただきます。

また、動画は編集がされていない、スマートフォンによる「一発録り」に限り、

※ ファイル形式は mp4、mov 形式、サイズは1GBまでといたします。

DATA量が大きい点から、wi-fi 環境でのアップロードをおすすめいたします。

録音と録画が別に収録されている、また多重録音、リバーブ処理、エフェクト処理、動画加工など、

編集が行われているものは認められません。

また、動画の撮影は演奏者と伴奏者が一緒に映っているものとし、録画途中の撮影アングル、

ズームなどは一切行わないこと。

上記条件に違反がみられると審査員に判断された場合、減点、もしくは失格となる場合があります。

### 《応募先》

※ 応募受付期間は 2020.8/1～8/20 です。

グーグルアカウントでのログインが必要です。応募フォームに必要事項を記入、動画送信で申し込み完了です。

応募された動画は厳重に管理します。審査員以外の第三者が見ることはございませんので、安心してご応募ください。

### 《参加条件》

管楽器（弦打楽器除く）を演奏する中学生、高校生であればどなたでも参加できます。

※2020年8月31日時点で、中学生、高校生であること。

《審査員》 稲垣 雅之（指揮者） 郷間 幹男（作曲家）

以上、一次審査の結果、各部門上位10名が、本選に進出することができます。

### 《一次予選動画提出期間》

8月1日から8月20日 参加費は無料です。

### 《一次予選審査期間》

8月21日から8月30日

審査結果は、9月1日までに当店特設サイトにて発表いたします。

《本選会場》

メニコンHITOMIホール



HITOMIホール  
名古屋市中区栄三丁目2-1番13号メニコンANEX 5F  
ANEX 電話番号 052-485-7491  
<http://www.annex.menicon.co.jp>

本選日時 9月13日 日曜日 13時半 開始16時 終了予定

参加費 無料

本選審査員 稲垣 雅之(指揮者) 郷間 幹男(作曲家)

結果発表 今のところ表彰式は実施予定ですが、諸般の事情により後日発表になる場合もございます。ご了承ください。

賞 典

各部門、1, 2, 3位と入選者にそれぞれ表彰状と  
ご協賛各社様から社長賞として、副賞が送られます。

動画応募していただいた、参加者すべてに、審査員からの  
講評用紙、参加の記念として全員のお名前、曲目を掲載した  
プログラムを作成し、発送いたします。  
この夏の記念にさせていただきたい、と思います。

※お問い合わせ先

バルドン・フィルステージ 電話 052-485-7491

主催：ヨモギヤ楽器 バルドン・フィルステージ

後援：愛知県吹奏楽連盟

協力：株式会社 メニコン



メニコンは楽器運動を  
推進しています。

協賛各社：(株)ヤマハミュージックジャパン、(株)ノナカ、  
(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン、  
(株)グローバル、(株)全音楽譜出版社、(株)プリマ楽器、  
医療法人 葵鐘会、ヨモギヤ楽器、ツルタ楽器、バルドンフィルステージ