

バルピョン NEWS

バルドン・フィルステージ

Vol.1

2021年2月号

◇冬、乾燥、管体割れの季節

まだまだ寒い2月、この季節に要注意なのがクラリネットやオーボエなどの”管体割れ”。どうして割れてしまうのか!?原因・予防方法を解説します～!

【原因】

クラリネットやオーボエは、
ケラナディアという木で出来ています。
息を吹き込むと内側が濡れるよね。それが木に染み込むと
内側が膨らむ。だけど、外側は膨らまない。そうすると外側にヒビが入るよ。
特に上管をよく観察してね。



【予防方法】

演奏中は10分に1回ぐらいはスワブを通してね。そのとき、クリーニングペーパーも使ってタンポと音孔の水を取ろう!楽器を片付ける時だけではダメ!



左手の親指が濡れたらアウト!
ベルから水分が出てきたら完全にアウトだよ!!

◇ソロコン&アンコン 参加者募集中

第7回管楽器ソロ・アンサンブルコンテスト in 東海 2021の募集が1月よりスタートしています!
中学生の部、高校生の部共に参加者大・大・大募集中です!!
動画提出期限2月28日、一次審査の結果、上位各10名ずつが本選に進出、3月29日名古屋芸術大学にて演奏して頂きます。
1年の集大成、皆さんの応募お待ちしております!

↓QRコードを読み込んで詳細をチェック☑



◇リードの番号のヒミツ



リードには、2・1/2、3、3・1/2という表記があります。
これは、厚さの違いではなくて、硬さの違いなんです!
中ぐらいの硬さ、3番、それより柔らかいものが2・1/2、3より硬いものが3・1/2と表記されます。

ケーンと呼ばれる葦という天然素材でできているので、同じ厚さでも、硬さがバラバラになるんだ。

3番の箱の中には、3より柔らかいものが3枚、3番ぐらいのものが4枚、それよりちょっと硬いものが3枚入っているから、人によって吹きやすかったり、吹きにくかったりするんだよ。
それから、リードは吹けば吹くほど柔らかくなっていくよ。
例えば3番のリードも一週間も吹けば2・1/2ぐらいになるよ。そうしたら交換。割れたり欠けたりした時も即交換してね。

◇イチオシ商品紹介

金属アレルギーでお悩みの金管奏者のみんぼ! ちゃうもーく!!
ヴァンセント・ブラックより樹脂リム(唇にあたる部分がプラスチック)のマウスピースが発売中!
これで安心して演奏できます! ●
※特注品のため、少し時間がかかる場合があります
※画像はトランペット用です



◇担当自己紹介

みなさんこんにちは! 店頭・WEB担当の高橋です!
学生時代は主にトロンボーンとピアノをしていました♪
1年ほど前からヤマハのジャズピアノのレッスンを受けています。
好きな食べ物はお肉やチャンプルです●
夏は自分で作って食べています～! 楽器のこと、世間話、なんでもお話ししましょう^^



◇バルドン SNS 全力拡散希望!

楽しいイベントや店ごで利用頂けるクーポン、新製品など、お得な情報を更新中。
ぜひ、お店にも遊びに来てくださいね!

【Instagram】 【Twitter】 【LINE】

