

*Juta Hayashi*

# 林 裕人 チューバ講座 & コンサート



Pf 金澤 みなつ

10月14日・15日

10:00~20:00

ユーフォニアム・チューバフェア  
ご購入相談会も同時開催!

展示メーカー

イーストマン・ウィルソン・ベッソン  
B&S・マイネルウェストン  
マイスターアントン  
ニルシュル・ミラフォン  
ヤマハ

【日時】

2023年 10月15日(日)

【コンサート】 18:30開演(18:00開場)

【会場】 バルドン・フィルステージ 名古屋市熱田区神宮2丁目 ヨモギヤ楽器

イベント  
内容

- コンサート(定員30名) ※全自由席  
一般3,000円(税込) / 学生2,500円(税込)

※2023年9月15日よりバルドンWEBショップにてチケット販売を開始いたします。

詳細はこちらより  
ご覧ください



講座  
お申し  
込み

- ①13:00~14:15  
「チューバの基礎・ウォームアップについて」
- ②14:30~15:45  
「合奏で役立つワンポイントアドバイス」

受講料 ①2,000円(税込) ②2,000円(税込) ※各定員10名  
※当日現金にてお支払い下さい。

こちらの  
QRコードより  
お申込みください



【お問い合わせ】 TEL.052-485-7491

主催:バルドン・フィル ステージ

## Performer Profile

### 林 裕人 (チューバ)

1990年神奈川県生まれ。

12歳の時にチューバを始める。

2009年、横浜市立櫻丘高等学校を卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。

2012年、在学中に公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。

2013年、同大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。同声会新人演奏会出演。

2013年12月、東京にて初のソロリサイタルを開催。以降様々な土地でリサイタルを開いている。

2014年5月、名古屋フィルハーモニー交響楽団第413回定期演奏会にてRalph Vaughan Williams作曲、チューバ協奏曲を共演。

チェコ共和国のブラハ市で開催されるヤング・ブラハ国際音楽祭にソリストとして招かれている。

2015~2016年の吹奏楽誌『バンドジャーナル』のワンポイントレッスン講師を担当。

公益財団法人アフィニス文化財団の海外研修助成を受け、ドイツ・ミュンヘンへ留学。留学中にバイエルン放送交響楽団に度々客演。参加した中で当時音楽監督のMariss Jansons氏指揮の「ツァラトゥストラはかく語りき」はライブ演奏が収録され、BR KLASSIKからリリースされている。同オーケストラのハンブルク、エルプフィルハーモニー公演のツアーに参加。その時の模様も動画が撮影され、今日もYouTubeにて視聴が可能である。

2020年12月、名古屋フィルハーモニー交響楽団クリスマスコンサートにて、John Williams作曲、チューバ協奏曲を共演。

2022年1月、妙音舎よりデビューアルバム「It would be fantastic」をリリース。

第9回日本Jr管打楽器コンクールチューバ部門金賞(第1位)、第30回日本管打楽器コンクールチューバ部門入選。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チューバ奏者。

愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学にて各非常勤講師として後進の指導に努める。

Legacy Brass Quintet, The Labor Brass, Infinity Tuba Quartet 各メンバー。

Jens Bjorn Larsen, Rex Martinのマスタークラスを受講。

これまでにチューバを稲川榮一、八尾健介、牛尾正明、Stefan Tischler, Walter Hilgersの各氏に、室内楽を稲川榮一、秋山鴻市の各氏に師事。



### 金澤 みなつ (ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。

在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクール Age-G 第1位など。

ムーラダンテ音楽祭(フランス)にてディプロム取得。名古屋、パリ、ウィーンにてリサイタルを行う。

2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA&Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。

また、クラシックのみならず、石川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇伴においてピアノ演奏を担当。

2020年3月まで、名古屋学芸大学にてピアノインストラクター、非常勤助手、及び非常勤講師を務める。大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。多数の演奏家のリサイタル、コンサートのピアニストを務める。



Meister Walter Nirschl

マイスター・ヴァルター・ニルシュル

ドイツ最高峰のチューバ・マイスター、ヴァルター・ニルシュル氏が製作した楽器は、世界中のトッププレイヤーに愛用されています。オールハンドメイドのYorkモデルをはじめ、それぞれのモデルから生み出される極上のサウンド。確かな技術のもと、1本ずつ丹念に作り上げられています。

<C TUBA>  
565S

4ピストン1ロータリー  
ボアサイズ:19-20mm  
(5R:21mm)  
ベルサイズ:48cm  
シルバー仕上げ 4/4  
シンフォニックモデル  
オリジナルソフトケース付



<F TUBA>  
MWN-FS

5ロータリー  
ボアサイズ:20-21mm  
(5R:19.5mm)  
ベルサイズ:40cm  
シルバー仕上げ 4/4  
オールハンドメイドモデル  
オリジナルソフトケース付



<C TUBA>  
EBC836S

4ピストン1ロータリー  
ボアサイズ:19mm  
(4P:20.6mm)  
(5R:21.6mm)  
ベルサイズ:50cm  
シルバー仕上げ 6/4  
ヨークタイプ  
オリジナルソフトケース付



<C TUBA>  
EBC832S

4ピストン1ロータリー  
ボアサイズ:17.5mm  
(4P:18.5mm)  
(5R:19.5mm)  
ベルサイズ:50cm  
シルバー仕上げ 4/4  
オリジナルソフトケース付



EASTMAN イーストマンチューバ

EASTMAN

2017年、これまでの中国製管楽器の概念を根本的に覆す品質を持つEBC836(ヨークタイプ)を発売し、世界中に衝撃を与えたイーストマンチューバ。現在では世界のメジャーオーケストラに在籍する多くのアーティストが愛用し、名実ともに世界進出を果たしました。



カタログはこちら



GLOBAL INST

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7

TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

http://www.global-inst.co.jp