

## 開催要項

《趣旨》コロナウイルスの感染拡大と収束を繰り返しながらも、以前とは違いステージに上がり観客席にはお客様が入ったコンクールや演奏会が開催されるようになり、少しずつではありますがコロナ前の状況に戻りつつあるのではないのでしょうか。  
学校教育において音楽授業時間数が削減される中、部活動としての吹奏楽活動が活発に行われています。全国規模の吹奏楽コンクールへの参加のほか、地域社会での演奏活動も盛んになり、生涯にわたって音楽を愛好する人々に支持されています。又、管楽器は種類も多く、色々な音色や表現力を持ち合わせており、感性を高める教育としても大きな成果を上げています。  
中学生並びに高校生が管楽器を演奏することにより、さらに創造性を育み豊かな感性を磨き、未来のアーティストの育成に寄与することを目的に本コンテストを開催いたします。

《部門》中学生部門、高校生部門（弦楽器、打楽器部門はございません）  
※ アンサンブル部門は開催いたしません。

《曲目 & 制限時間》5分以内の各楽器の独奏曲、練習曲で出版され、購入できるものに限り、ピアノ伴奏は自由とします。（伴奏者は各自で手配して下さい）  
演奏時間が5分を超えた場合の失格はございませんが、5分で演奏は終わっていただきます。ベルが鳴ります。申込後の曲目変更は認められません。  
（参加者多数の場合、演奏時間が変更になる場合もあります。）

《伴奏者について》・お申込み時に「伴奏者無し」を選択された場合、後で「伴奏者有り」に変更はできません。  
その逆「伴奏者有り」の申込み後、「伴奏者無し」に変更する事は可能です。  
・伴奏者の変更はできません。

《応募方法》コンテスト参加費は 3,500 円（税込）です。  
① 最初に参加料金決済ページにアクセスして参加料金をクレジットカード、PayPayなどで決済して下さい。  
尚、参加費は理由の如何を問わず返却できません。  
② 次にコンテスト申し込みページにアクセス、応募フォーマットに必要な事項をご入力～送信で申し込み完了です。  
※上記①完了後に割り当てられる番号を②で入力していただきますので、  
**②→①の順では申し込みできません。**  
※上記①完了後5日以内に②を完了させてください。

《参加条件》管楽器（弦打楽器除く）を演奏する中学生、高校生  
※2024年3月31日時点で、中学生、高校生であること。  
※申し込み時点で、中学3年生は中学部門、高校3年生であれば高校部門に参加できます。

《審査員》名古屋芸術大学、金城学院大学、大垣女子短期大学より教授、准教授、各1名

《日時》2024年3月27日（水）10時～高校生部門 17時終了予定  
2024年3月28日（木）10時～中学生部門 17時終了予定

《会場》名古屋芸術大学  
〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281 番地

《表彰》最優秀賞（各部門1名） 賞状・賞品  
優秀賞（各部門1名） 賞状・賞品  
奨励賞（各部門若干名） 賞状・賞品

★ ご協力各社様より、豪華賞品がございます。  
★ 参加賞 協賛オーケストラ様より参加者1名様につき各オーケストラ様1枚ずつ計3枚の演奏会招待券（現在交渉中）

《参加料》 3,500 円

《申込期間》 2024年1月6日（土）～2月29日（木）  
但し、定員（各部門70名程度）になり次第締め切ります。  
出演順、会場への集合時刻等ご案内は、締め切り後にご連絡いたします。

《お問い合わせ先》バルドン・フィルステージ 052-485-7491 10:30~20:00(火曜、祝日 年末年始休)  
※会場 名古屋芸術大学へ直接の問い合わせはなさないようお願いいたします。

主催：「管楽器ソロコンテスト in 東海」実行委員会

共催：名古屋芸術大学、金城学院大学、大垣女子短期大学

協賛：名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、  
中部フィルハーモニー交響楽団、（予定）

協力：（株）ヤマハミュージックジャパン、（株）ノナカ、（株）ビュッフェ・クランポン・ジャパン  
（株）グローバル、（株）全音楽譜出版社（株）プリマ楽器  
ヨモギヤ楽器（株）、（株）ツルタ楽器、  
バルドンフィルステージ（実行委員会事務局）